

«Models de negoci de les editorials de revistes científiques»

ANNA VILLARROYA

Departament d'Economia Pública, Economia Política i Economia Espanyola, Universitat de Barcelona (UB)

L'objectiu principal d'aquesta conferència és presentar i definir un conjunt de variables que permeti aproximar-nos a l'anàlisi dels models de negoci de les editorials de revistes científiques. Amb especial èmfasi en les editorials que adopten formes d'accés obert als seus continguts en totes o en alguna de les seves revistes, l'estudi que es presenta recull una proposta del terme *model de negoci*, que supera la vella restricció conceptual lligada a l'anàlisi de les fonts de finançament. Aquesta visió més completa de *model de negoci*, que requereix ampliar l'anàlisi de les fonts de finançament a altres components economicofinancers, però també a les dimensions operativa i estratègica de l'editorial, permetrà abordar amb més garanties la interpretació i l'anàlisi dels diferents models de negoci de les editorials de revistes científiques a Espanya.

ANNA VILLARROYA és llicenciada en dret i en economia i és doctora en economia del sector públic per la Universitat de Barcelona. Des del 1993 és professora del Departament d'Economia Pública, Economia Política i Economia Espanyola de la Universitat de Barcelona. Actualment, és professora d'informació i societat al Grau d'Informació i Documentació, i de marc econòmic i estructura dels sectors culturals als màsters oficials en gestió cultural i patrimonial. Ha participat en diversos projectes de recerca finançats pel Consell d'Europa, el Ministeri de Cultura, el Departament de Cultura i el Ministeri de Ciència i Innovació. És membre del grup de recerca del Pla Nacional, «L'accés obert a la producció científica». Des del 2006 és l'autora de l'informe sobre política cultural espanyola inclòs en el *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe*, un projecte coordinat pel Consell d'Europa i l'European Institute for Comparative Cultural Research (ERICarts). Seguint aquesta mateixa metodologia i per encàrrec del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ha elaborat des de l'any 2010 diversos informes sobre l'estat de la política cultural a Catalunya. Des de l'abril del 2010 és vicepresidenta de l'European Association of Cultural Researchers (ECURES). És autora de diversos articles, capítols de llibre i publicacions científiques sobre diferents temes relacionats amb l'economia i la política cultural.